





Storia, identità, contenuti, qualità, ricerca, innovazione, creatività: il cerchio si chiude grazie alla collaborazione della Casprini con designer dotati di cultura, curiosità e spirito critico che le permettono di esprimere uno stile personale, frutto di competenze e professionalità differenti, da cui scaturiscono alla fine risultati unici e originali.

History, identity, quality, research, innovation, creativity; the circle closes thanks to the constant collaboration of Casprini with the designers foreseen with culture, freshness and critical spirit allowing to express a personal touch. The perfect combination of ability and professionalism result in the unique and original final products.

cester+



cester+ wood



cester+ tube



cester+ wire



cester+ spider

cester+



collezione di sedute
seats collection

Fabio Di Bartolomei

Cester+ è una poltroncina che vuole presentarsi morbida alla vista pur essendo realizzata in un materiale rigido ed altamente tecnologico come il “Poliuretano Tech”. Per ottenere questo il progettista ha pensato ad una texture che riprenda l’antica tecnica della lavorazione della pelle, il Capitoné, ridisegnandola in chiave contemporanea. La forma elegante e morbida si accompagna perfettamente con gambe in legno, in acciaio e in pressofusione di alluminio esaltandone le caratteristiche e dando vita ad una collezione adatta in ambienti contract e domestici.

Cester+ is an armchair that wants to appear soft to the eye although being made of a rigid and highly technological material such as the “Polyurethane Tech”. To achieve this, the designer has created a texture that renews the ancient technique of leather working, “Capitoné”, redesigning it in a contemporary way. The elegant and soft shape perfectly matches with the wooden legs, steel and cast aluminum, enhancing the characteristics giving life to a collection suitable for contract- and home environments.



noah



noah spider wood



noah spider



noah tube



noah stool



L'inconfondibile incontro del volume della seduta con quello dei braccioli, entrambi generati dal movimento di un'ellisse lungo curve nello spazio, rimane il carattere fondamentale di Noah, sorta di fiore stilizzato, accogliente e confortevole, la cui morbidezza è una sorpresa.
La scocca, realizzata in poliuretano integrale colorato in massa, viene proposta anche rivestita in tessuto o in pelle e con gambe in legno, in acciaio o in pressofusione d'alluminio.

noah

collezione di sedute
seats collection

Marcello Ziliani

*The unmistakable encounter of the volume between seat and armrests, both generated by the movement of a long ellipse curved in space, remains the fundamental character of Noah, a sort of stylized flower, warm and comfortable surprising by its softness.
The shell is made of integral polyurethane dye coloured, proposed also upholstered in fabric or leather and with legs in wood, steel or aluminum die casting.*



zelig upholstered



zelig club upholstered



zelig club upholstered 05



zelig classic upholstered

zelig upholstered

collezione di sedute
seats collection

Marcello Ziliani

Come il protagonista del celebre film di Woody Allen, la collezione di sedute Zelig cambia e assume molteplici forme partendo dalla medesima matrice comune. La versione upholstered non disattende questa caratteristica declinandosi in due famiglie, entrambe con la seduta interamente imbottita e rivestita, che differiscono per lo schienale, semplice, elegante e rigoroso in un caso, avvolgente, accogliente e generoso nell'altro.

Just as the protagonist of the famous film by Woody Allen the chairs of the Zelig collection change and take many forms, starting from the same common matrix. The upholstered version doesn't disregard this characteristic deviating in two families, both with a fully upholstered seat, differentiating in the back, simple, elegant and severe in one case and in the other case deceiving, warm and generous.



azhar upholstered



azhar wood upholstered



azhar cantilever upholstered



azhar tube upholstered

azhar upholstered

collezione di sedute
seats collection

Marcello Ziliani

Azhar si rinnova con questa versione imbottita ampliando così la collezione esistente presentata lo scorso anno. Seduta dalla forme organiche e rigorose al tempo stesso, si inserisce perfettamente sia in ambienti domestici che in ambienti contract. La declinazione in numerose varianti differenti per tipologia, materiali e finiture, e una vasta gamma di rivestimenti donano ad Azhar la capacità di proporsi ogni volta con innata eleganza.

Azhar is renewed with this padded version expanding the existing collection presented last year. Organic shaped shell and rigorous at the same time it fits perfectly both in domestic- and contract environments. The declination in many different variants per type, materials and finishes and a wide range of upholsteries give Azhar the ability to present itself each time with an innate elegance.



tiffany upholstered



tiffany upholstered



tiffany lounge line



tiffany lounge tube

tiffany lounge

collezione di sedute
seats collection

Marcello Ziliani

L'iconica Tiffany cambia volto rivestendosi di pregiati pellami e raffinate ecopelli nella versione sedia e con due nuove proposte di gambe e finiture nella versione lounge.

The iconic Tiffany changes face being upholstered with fine leathers and refined eco-leathers for the chair version together with two new proposals for legs and finishes for the lounge version.



penelope

—



penelope steel

penelope

—

collezione di sedute

seats collection

Marcello Ziliani

Nuova veste per Penelope che abbandona i consueti intrecci per dare spazio ad un alternarsi di pieni e vuoti generati dalle strisce metalliche che richiamano immagini da “vestivamo alla marinara” per una seduta spiccatamente outdoor.

New look for Penelope abandoning the usual weaving giving space to a succession of solids and voids generated by metal strips that evoke images “we dressed as sailors” for a distinctly outdoor seat.



caprice



caprice steel



caprice wood

caprice

collezione di sedute
seats collection

Marcello Ziliani

Caprice si rinnova con nuovi colori di scocca e due nuove proposte di gambe, in tubo d'acciaio o in legno massello di faggio.

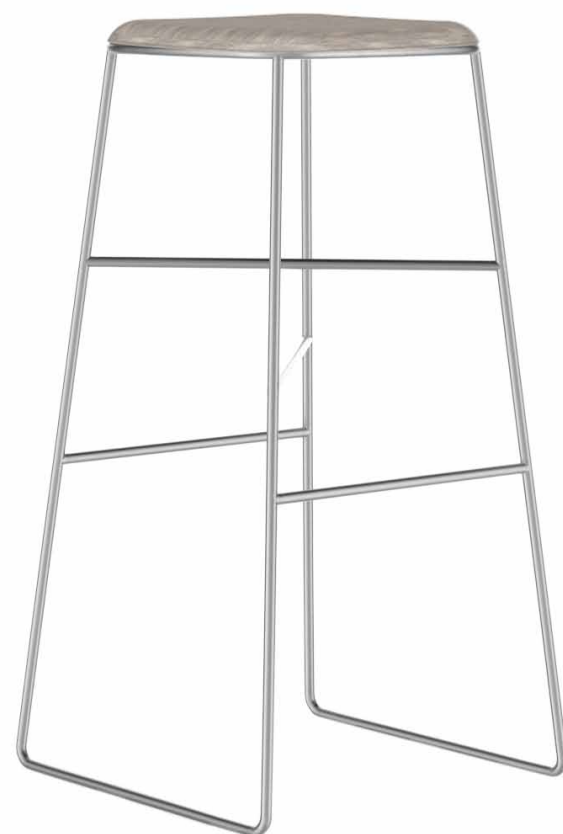
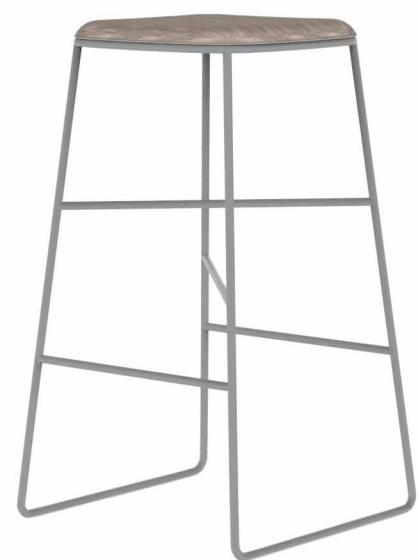
Le numerose varianti differenti per tipologia, materiali e finiture, e una vasta gamma di colori contemporanei tra cui l'azzurro "serenity", il grigio "elephant grey", consente alla collezione Caprice di proporsi ogni volta con personalità e raffinatezza.

Caprice is renewed with new colors for the seating shell and two new proposals for legs made of tubular steel or solid beech wood.

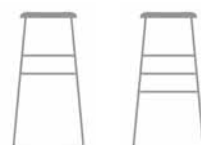
The many different variants per type, materials and finishes, and a wide range of contemporary colors including blue "serenity" and gray "elephant gray", allows the Caprice collection to present itself every time with personality and refinement.



soft



soft stool 65



soft stool 75

soft

sgabello
stool

Radice Orlandini

Soft è uno sgabello realizzato in tondino acciaio dal disegno minimale ma deciso caratterizzato da un sedile in curvato di legno dalla forma morbida e pulita.
L'ideale in ambienti contract e domestici capace di stupire per la semplicità delle forme.

*Soft is a stool made of round steel bar with a minimal but decisive design characterized by a seat in curved wood with a soft and clean shape.
Perfect for contract- and home environments able to surprise for the simplicity of its form.*



*Casprini Gruppo
Industriale Spa*
Via Giosuè
Carducci n. 6
52022 Caviglia
(Arezzo) – Italy

casprini

tel. +39 055 91 36 11
fax. +39 055 96 16 90
www.casprini.it
info@casprini.it